漫畫



囤積　郎靜山攝

發刊辭

鄭天木

在這沉悶的氣氛裏，加了「易惹是非」底時代，最聰明的處世方法，還是持着一種「閉門讀書」的態度罷，然而沉淪在孤島上的一大羣，總感覺到「文化的囤積」，漫畫的誕生，可以說是想彌補這缺乏之一個極其渺小的單位，也可以說有限的碎米在平糶。這「官話」「開篇」本來不預備寫的，可是爲了表示本刊的態度，內容，和展望，而又不能少了這些。

漫畫的一貫態度，是促進文化之又一因素，象徵現實社會之縮影，內容側重於漫畫和木刻，除此之外還挾著一些：世界名作，攝影，編譯，文藝，戲劇，詩歌等，和一些有趣味而不是低級的東西，不論是什麼，凡足以一閱一讀，而不背時代進展的，來表現社會底生活的，不偏於任何思想的，都概括起來，因此在綜合陣線上，沙石的地方恐怕難免，然而一座巨廈的完成，單靠了士敏土——水泥，沒有沙石的混合，是難於凝固而成的，新興藝術在打樣的時代，應當盡量地擴展和嘗試，以樹立廣大的基石。

一個小型的刊物，爲了目前的「荒」，顧不了這小東西的營養是什麼，急速地就降臨人間了，它也許「先天不足」，讓社會的大衆來「後天培養」罷。剛出世的它，對自已抱着絕大的希望，但在萌芽時代，不能馬上就有優美的果實，正待羣衆的維護，不久的將來，也許成就它所期望的開展，本刊抱極大的决心去求實現將來的開展，但十二萬分的希望讀者，給予我們「永生」的指導。

漫寫一月

四月一日　萬愚節花絮

今日何日：重慶巴縣一富紳，財奴也，一日友勸購公債，紳答曰：倘所購之特種獎券獲中後，當購之，汝往城請爲我對，及返謂中，紳喜極，友乘便購公債二百金，俱入城領獎，詎詰也，責之，友曰今日何日耶？

越獄記：本市俄文日報載，吃角子老虎大王，傑克拉萊，禁於獄，據悉本日越獄而逃，不知所終云，噫事也。



美金百萬：本埠某報載，南京路廣治卿路口，大新公司之行人道上，有人拾得美鈔百萬餘元，送往捕房待領，失主恐是「訪者」！

四月二日　驚喜集

喜百鴿：美總統羅斯福三屆就職時，中央大學藝術科教授張書旂，繪百鴿圖以祝；羅總統「喜甚」，即親函謝之。

驚鐵鷄：上海本日清晨一時有飛機多架，結隊飛往兩租界上空，機聲隆隆，居民多自夢中驚醒。

四月九日　生與死

雄雞蛋：吳淞鎮住南昌街廿七號之張姓家中，畜有雄雞一頭，係去年卵生豢養至今者，身雄壯而體重，羽毛秀麗，忽於今日下午四時孵一蛋，形較鴨蛋大色略青灰，殼有密集之鐵銹點，傳頌一時。

攝生難。本埠氣候暴變，上週居民死亡率，突破開埠之新紀錄，共計死亡達一二八二名，起居攝生應妥加注意也。

四月十日　粮民地



爭與搶：本埠市儈高抬米價紛紛上市場搶購，每石竟出新高價一百三十六元。愛多亞路江西路附近，貧民路見老虎車上載有米三包推過，遂上前搶米，迨巡捕趕到驅逐，始四散。

良與歹：西僑青年會，本日下午九時舉行辯論會，主題爲「上海是否爲一良好之居住地。」正面者演述，語多平凡，反面者列舉各種情形以佐證，如居民之住居，旅館餐館及電梯……擁擠，甚至乞丐收容所亦擁擠，和居民隨便吐痰之習慣，飲食不衞生，華人與西人均一律，缺乏教育，罪惡與犯罪——。





四月十一日　破壞與建設

突然破：上海閘北水電公司舊址，華中水電公司內之大汽鍋，突然爆炸，鐵片與沸水紛飛，炸傷工人多名。又滬西中山

路(中央市場)附近，有拾荒童子三人拾得遺留該處之炸彈，偶撞擊，頓時爆炸，拾荒者均被炸傷要害。

新建設：上海兒童圖書館籌備日久，今日小朋友要求早日開幕，聞已籌備賃卡德路爲臨時館址，即將討論開幕日期云。

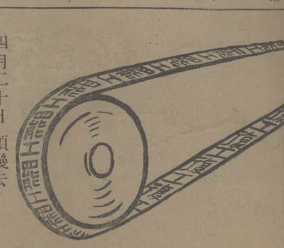
四月十三日 醉醒了

撞酒甕：呂班路望志路口，一自備汽車撞入符有發酒店，大批滿儲酒之甏瓶撞碎，一時車水人驚。

四月十六日 循環賽

復工：美國鋼鐵公司，煤礦業糾紛，現已中止罷市，依新工價每星期加給四元。

罷市：上海華懋飯店，廚師以物價高漲，紛紛要求加工，至旅客均向外「飯」。



四月二十日 頭幾去

厭生：紗布交易所職員施某，投機失敗，負債無法清理，頓萌厭世之念，抱女投浦自盡，幾滅頂，幸得救。

四月二十一日 唉……

好事！成都路某小學生劉某等，夥同持假手槍一枝及尖刀一柄，在成都路，搶劫行路婦人，被鳴捕拘獲。

四月二十二日 節約

大漲價：電力公司存煤日少，實施節電新辦法，凡超過限額須六倍收費，業經准後日起實行。

四月三十日 處女濟飢

專充飢：泰國貨輪錫生號航女處滬，此來共載有泰米四萬包，以後決專運食米爲主。

古今幽默集

天木

前言

關於本集的取材，我得先來嚕囌的說幾句，這幽默集是沒有流爲極端的滑稽，而又不像滑稽的使人發傻笑和冷笑。低級趣味的，那當在屏除之例，這裏有的祇是「雋永之味」，正如林語堂說的：「會心的微笑」。

良臣——民賊

錢大參良臣，自諱其名。幼子頗慧，凡經史有「良臣」字，輒改之。一日讀孟子，「今之所謂良臣，古之所謂民賊也。」遂改爲：「今之所謂爹爹，古之所謂民賊也。」

何必知姓名

郭洗馬入洛，聽伎人歌，言佳。石季倫問其曲，郭曰：「不知。」季倫笑曰：「卿不識曲，那得言佳？」郭答曰：「譬如見西施，何必知得姓名，然後知美！」

哥哥你錯了

某省鄉試，有一卷引用「味味我思之」一語，誤作「妹妹我思之」。閱卷者批於上云：「哥哥你錯了。」

臭腐——糞土

有人問殷中軍：「何以將得位而夢棺器，將得財而夢矢穢？」殷曰：「官本是臭腐，所以將得夢棺屍；財本是糞土，所以將得而夢穢汙。」

走與止

愼子曰：「毛嬙西施，天下之至姣也。衣以皮倛，則見者走；易以玄緆，則行者皆止。」

各一試之

王菊軒娶妻，久不育，將娶妾，商之於妻，妻不答，再商之，則曰：「不知是誰之過，其各以一人試之，可乎？」

賢者樂此

有老年脫齒者，一日赴宴，同席某好詼諧，見其食時，屑翁張而中央之齒無矣，戲曰：「天下固有無「恥」之徒耶？」其人笑而應之曰：「賢者而後「樂此」，不賢者，雖有「此」不「樂」也。」

竹不如肉

桓宣武嘗問孟斯年：「聽伎，絲不如竹，竹不如肉，何也？」孟答曰：「漸近自然。」

死了曉得

子貢問孔子：「死人有知無死也？」孔子曰：「吾欲言死者有知也，恐孝子順孫妨生以送死也；欲言無知，恐不孝子孫棄不葬也；賜欲知死人有知將無死也，死除自知之，猶未晚也。」

糊塗無禮

胡合菴太宰，任楚撫時，有下僚進謁，以事爲公訓責。下僚請罪，自稱「糊塗該死」者再。公以犯其嫌名，因曰：「糊塗又復無禮，此所以宜責也。」其人始悟。

研究有素

某省考優拔，題係「日本憲法與英國憲法比較論。」其冠軍一卷云：「憲法有二種：一曰日本法，一曰英國法。日本法爲東洋人所作，英國法爲西洋人所作，日本法用多少「挨、伊、阿、哀」字母，英國法用多少「哀、皮、西、提」字母。日本法文係直行，英國法文係橫行。日本法其條文係七十九條，英國法其條文共六十三條、」云云。閱卷者評曰：「考據詳明；日英兩國憲法條文，能列舉其數，足徵於東西洋政治學，研究有素。」

對做

京都向有小官大做；熱官冷做；俗官雅做；閒官忙做；男官女做之諺，蓋嘉道間事也。德州盧南石蔭溥爲儀曹郎，而氣宇軒昂，議論宏暢，維之各長貳中，幾無以辨，故曰「大做」，韙闔齋麗正，値柩垣，不以奔競趨走爲事，故曰「冷做」，楊蓉裳芳燦，由縣令捐人戶部，而與名流唱和無慮日，故曰「雅做」。周采川儀曹錫章，專以應酬爲事，終日奔走不暇，故曰「忙做」，蔡浣儒鑾揚好作豔體詩，時復顯影自憐，故曰「女做」。

米言

燕里季之妻，美而蕩，私其鄰少年。季聞而思襲之。一旦，伏而覘焉，見少年入室，而門扁矣，因起叩門。妻驚曰：「吾夫也，奈何？」少年顧間：「有牖乎？」妻曰：「此無牖。」「有賓乎？」妻曰：「此無賓。」「然則安出？」妻目壁間布囊曰：「是足矣。」少年乃入囊，懸之牀側，曰：「間及，則給以米也。」啓門納季。季遍室中求之，不得，徐至牀側，其囊累然而見，舉之甚重。詰其妻曰：「是何物？」妻懼甚，囁嚅久之，不能答，而季厲聲呵問不已，少年恐事露，不覺於囊中應曰：「吾乃米也。」季因揆殺之，乃其妻，艾子聞而笑曰：「昔石言於晉，今米言於燕乎？」

地獄探艷記

青白

（1）望鄉台（2）滑油山（3）惡狗莊（4）血污池（5）大炮烙（6）迷魂湯（7）剝衣亭







雜寫八幅　郝均

速寫

波蘭什朗斯基作

梅藍譯

我已在火車站上費了一點鐘候那車子的到來。我漠然地輪流望着在候車室角裏打呵欠的好幾個女郎，我對着一個有漂亮的頭髮，白而小的鼻子，玫瑰色的臉頰和「莫忘我花」一般的眼睛的年青女做面了幾個眉眼；她對我伸出了她的舌頭紅得像田裏的罌粟花，再做些什麼來消磨時間哩我現在又茫然無措了。

幸好有二個年青的學生進候車室來了，他們從頭至腳被泥土弄得十分骯髒服飾凌亂，是疲於行旅的罷，其中的一個是位側影秀美的漂亮孩子，他好像失落魂魄而又有點沮喪似的在一個角裏坐下來，持了帽子把臉藏在手裏，他的同伴替他買了票，坐在他的旁邊，時時緊握着他的手。

『你為什麼要絕望呢？聽我說吧！一切總會好起來的，安東。』

『不，這沒有用，他快死了，我知道…我知道…或許他已經死了。』

『不要相信它！你的父親從前有過這種病嗎？』

『有過的，他患心臟病有三年了，他常常喝酒，你想我們有八個人，有的還是小孩子，我的母親又是柔弱的。再過六個月他就可以有年金了，可怕的苦命。』

『你半路上碰到煩惱了。安東。』

鈴響了，候車室裏的情形混亂起來，人們帶了行李踏在別人的腳趾上；那個立在入口處的看守者，被人家急雨一般地問着，到處是擾攘和喧鬧，我進了三等車的車廂，那個漂亮的學生也坐在那裏，他的朋友送他進來，當他是病人那樣安排他在角落裏靠窗的座位上，還勸他自己寬解一些，這些骨鯁在喉的話，不是容易說出來的，那個漂亮的孩子底臉痙攣地抽搐着，他的睫毛閉在濕潤的眼睛上面。

『親愛的安果』，那一個說道：『你總該了解我的意思了；』—上帝知道。

第二次的鈴響了，接着又是第三次，那個表同情的朋友。走出了車廂，車子開的時候，他像用拳頭威脅他一般古怪地揮着手送別。

車廂內是一羣窮人，猶太人，穿着過大的外套的女人。她們擁擠着到她們的座位上去，然後坐下來閒談或吸烟。

那學生立起身來一無所見地望着窗外。一線線的火星像流動的火飛過污穢的窗櫺，一團團的蒸汽和煙霧像一簇簇羊毛碎





成片片，被風急急地吹到地上，被谷中的雨水潤濕的烟霧也圍着小小的灌木林，漸漸地接近地面。秋天的黃昏給景色籠上一層黯淡的光，生出一種難以形容的憂鬱。呵！可憐的孩子！可憐的孩子！

當他望着窗外的時候，在他的疲倦的眼光中便露出寂寞和無限的憂傷，我知道他所有的感情都在因不定而焦急，這一根樞軸上旋轉，在他感到的思想之外，搖曳着模糊的一些希望。他的空虛的眼光隨着一團團烟霧，什麼都看不見，什麼都聽不到。火車一路過去，我見他悲苦疲倦幾乎想要靜靜地哭泣，那一線希望繫住了他的心。誰能說得定？或許他的父親會好起來，或許一切都會好起來？

突然——我知道這會來的，血衝到了他的臉上，他的嘴他緊閉了變得蒼白起來，他睜大眼睛凝視着遠方；這像一隻威嚇的手壓在他身上那悲痛寂寞和恐怖指向着他，風呼呼地吼叫着：『當心！』他的一綫希望緊張得快要迸裂了，這時候他似乎面對着赤裸的眞理像。內心給利劍一般刺透了。

如果我這時過去告訴他，我是全知的神，知道他的村上很平我和他的父親並沒有死，他眞會跪在我的足跟前相信我，而我也就對他作了一件極大的好事。

但是我並沒有向他說，我也沒有握他的手，我所希望做的僅是以人類的心所激起的興味和無聲的好奇觀察着他。

（待續）

狐狸與奶瓶

（譯自俄國通俗故事）　無爲

農婦到田裏去割草，將一大瓶牛奶藏在小樹叢中，一隻狐狸走近瓶邊，將頭伸入瓶口去喝牛奶，不幸的事發生了，狐狸的頭再也拿不出來，狐狸把頭擺來，擺去地說道：「咳！乳瓶，玩笑開夠了，放我的頭出來吧，好朋友不要再鬧吧！已經夠受了。」毫無反應，乳瓶套在狐狸的頭上！狐狸怒了。「等着看！你不要這樣不顧情面，我會將你拋入河中！」狐狸走到河邊，將乳瓶拋入河中，乳瓶沉，沉，沉到底，狐狸自己也沉到底」。



國難使我增加了二百鎊　　麥桿

東扯西拉瞎三話四

徵友花絮

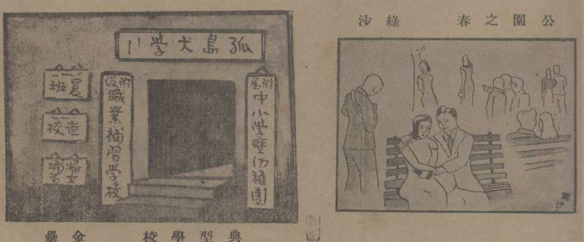
浮雲

「某君，擬徵求一年在十八，至廿四間之富有「健康美」之女性爲友，面貌程度不拘，並可月給津貼百元，今日起，三日內，請至……路……號，面洽」。（見載某報）

我看見這段廣告以後，眞使我……有點那個……上海！上海！無奇不有的上海！

徵求女友，限制年齡，這是對的，因爲應徵者必須要同徵求者的年齡相當，這第一點說得不錯，有道理。其次要富有「健康美」，對！我國女子，因被過去所謂林黛玉式的「病態美」，害得眞眞不淺，一般文人雅士詠的，描寫女人的詩兒詞兒，如「弱不經風」，「玉立亭亭」等……就如同恐怕女人不死的一樣，這種「病態美」，現在是要不得的了，因爲時代已經變了，「美」當然不能例外，也是跟着時代不停的變動的，目前需要的「美」，是「健康美」，所謂「健康美」者，就是一個女子的胸臂兩部要有弧線兩條，（這是一般人的「側面觀」）這第二點其中，也許有點道理，再看第三點，「面貌程度不拘」，這眞使我「莫明其妙」了，因自古女人，總以貌取之，如「才子佳人」，「郎才女貌」，但是總未見過說：「雨洒沙灰地，釘鞋踩爛泥」的女人美呀！話又說回來了，本來各人的審美條件不同，也許有人喜歡爛紅眼，大麻皮的，這還罷了，再談程度不拘，這眞是離奇了，假使閣下是位喝過洋水，或鍍過什麼金什麼銀的什麼×士，而應徵者，却是一位「目不識丁」的小姐，那麼：怎麼辦？或者自已連「扁担長一字皆不識」，對方却「擋腸柱肚茹古涵今」，那麼……什麼辦？男女雙方的知識程度，假使相差太遠，恐怕兩人說起話來，皆不大容易聽得懂，有時他的言談，或她的語句，皆會使他，或她，「莫明其土地堂」，如此這般，要這種朋友，與己無益，對「人」有損，則何必多此一舉呢？哦！我明白了，明白何來？明白在……：「並可月給百元津貼」上，哦！我

公園之春　綠沙



典型學校　金罍

更明白了，更明白何來？所謂「健康美」者，就是時髦朋友嘴裏所說的「肉」感罷了，這句話，有人聽見了一定要駡我：「你這人太不明白了，「健康美」和「肉」感，何能混諸於一談，該死的東西，那我也只好留他去駡，不過我得聲明這是本人的……「打開天窗，說亮話」。

人

庸才

人人應知道怎樣做人。

人人皆知道要做好人，却也有人明知故犯，偏作壞人。

人人要靠自己，不要依賴別人。

人爲萬物之靈。

人又可言爲萬惡之物，人所發明之飛機，大砲，用以遞郵，開砲……，如今却用來轟炸，殺人……。

許多人以人的主要食糧，用品……，大量囤積，結果，受害的只是人。

最近報紙上竟有「烹食屍肉」這「人吃人」的駭人怪事。

有些人舉辦平糶，施衣，施食……，這善舉之受惠者，當然又是人……。

更有些人把狄人當自己作人，並且還在陰謀他自己人。

吃得苦中苦，方爲人上人。

人生怱怱，少年不努力，老大何能作人。

人應該自愛，才不負自己是人。

人應以人之態度對人，使人人歡迎。

人要爲人人，勿爲個人。

教人者人恆敬之。

人人應知道自己是人。

女人

妙

女人可以着沒有袖子的衣服，在馬路上走來走去，男人則不能穿背心出外。

女人可以不穿襪子，光着大腿到公共場所，男人則不行，假使你也照辦，那麼，到處就會被人家擋駕，並且，還要被罵一聲，「一眼禮貌弗懂」。

女人的褲子，五寸布便可做成一條，男人則非五尺不夠。

乘電車的年青小夥子，見有小姐上來，馬上會滿面笑容的，立起來讓坐。

小店中的貨物，男人去買十三元八角，女人去購十三塊六角就可到手。

女人可以兩人同乘黃包車一輛，假使男人也照辦，巡捕老爺就會請你到行裏去。

女人進跳舞學校，可以不繳學費，並且有很多舞男，隨意挑選。

女人鼻子裏，哼上幾哼，便可隨心所欲，男人將喉嚨喊破，也不會有人理你。

女人在上海操神秘職業的，不下萬人，這種飯碗，男人就搶不去。

國際地位

青白作

金缶鳴作

女人着游泳衣拍的小照，一到夏季，滿目皆是，男人的半裸照片，則很難得見到一張，卽使你發現一張，那他一定是位得錦標的游泳名將。

女人到銀行裏去取錢，職員總笑迷迷的先付給她，對男人則一副晚爺面孔，實在難看。

女人的服裝和鞋子的花樣，層出不窮，男人的翻來翻去，還和從前差不多。

女人走進理髮店，衆位大師務都立正歡迎，男人則很難得到他們的青睞。

女人須要男人時，一呼卽至，易如反掌。

豬的夢　綠沙

三部曲

勤

1. 軍政，訓政，憲政。
2. 生，老，死。
3. 努力，成功，享受。
4. 友誼，戀愛，結婚。
5. 呈請，通過，漲價。
6. 囤積，居奇，制裁。
7. 不平，奮鬥，自由。
8. 賭，輸，死。
9. 投機，失敗，自殺。
10. 團結，抗建，勝利。

啟事

本欄所載，「揑造」多於事實，均係「東扯西拉」，「瞎三話四」，希讀者切勿認「眞」。設有與社會所發生之事實相同者，編者只認係「偶然」的「巧合」，深恐發生誤會，特此聲明如上　編者

摩登語錄

男：我敢担保我對你的愛情是十分專的。

女：但你平時何以又自稱愛國青年呢？

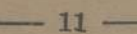
陳惠齡作



男：現在政府提倡節約

女：那末，你預備獻金的五十元還是留着自家用吧？

陳惠齡作







綠沙作

兔與青蛙

L托爾斯泰原著
無為譯

一次一羣兔子聚集在一起，大家開始訴苦自己的遭遇：「人們，狗們，鷹們，和一切別的獸類們，都會不時地來傷害我們，眞不如我們死去，免得時時刻刻過着這種不安寧的生活，好吧！我們去跳河吧！」

兔子們都跳到湖邊去自盡，許多青蛙聽見了，個個地跳入水中，這時一隻兔子說道：「站住，同伴們！等一等再跳！看！青蛙比我們的境遇還壞呢；他們還怕我們」。兔與青蛙這一類的故事，是從老婆婆們的口中講出來，給小弟弟們聽的，其實這話並不這樣講，原因是我們在上海生活的人，現在都是那故事中的兔子，因為我們現在的生活，不是一樣地從各方感到不安嗎？無錢的吃不起一百二十元一担的米，有錢的走到銀行中會提心吊胆……但是，兔子腦子太直純了，感到困難時，就消極的要跳湖自盡，我們可不要這樣更「不要下水」，以後希望讀者與友人相會時，千萬不要只是會說：「米價又漲了，這樣的日子，如何可以活下去呢」我們要說「我們要活下去的，我們要這樣幹呢！」


阿K
投機
天木
馴服
柯達
上海禮貌
電車上讓坐
倪長民
新寓言
狐狸說：「嘻！真好買賣！」
倪長民

孤島末日記

薛奇逢

1. 死人沒有睡棺材，却讓奸商囤米糧。
2. 教育制度大改良，事先預防米吃人。
3. 獨君巧得安全法，樑上君子休想來。
4. 白米須要足粒算，苦煞任職的會計師。
5. 獸肉全無人肉代，生靈一體公祭衆生。
6. 煤球雖絕亦有方，科學發明用焦點。
7. 大王起兮眉飛揚，安得壯士守黃粱。
8. 餓鬼要談戀愛經，原來是騙鼻頭吃。





廣西小品之一　豐子愷

一笑集

滃譯

〈一天，當密克在做工的時候，收到了郵寄的一封黑邊信，他的同伴看到了，對他說：

「密克，像是你家誰死了哩。」

「對啦」，密克一面把那封沒拆開的信，放到口袋裏，一面說：「是我的兄弟，派脫，從他的筆跡上我能看出來。」

〈妻子：「你每晚不管我一人在家裏，自己同朋友出去玩，將來等我離開你，看他們對你將說些什麼」。

丈夫：「恭喜！恭喜」！

〈罪犯被帶到法官面前，等候着法官的詢問。

法官：「你被控告偷了一隻表，你爲什麼要這樣做」？

犯人：「我僅是爲了要知道時間」。

法官：「哦，現在你可以知道了，五年」。

〈少女：「我要辦理離婚」。

律師：「啊，對不住，現在我正有很多案件，請等十個月後」。

少女：「那不要緊，我還沒有同他結婚呢」。

〈甲：「我剛收到一張支票」。

乙：「那末，把你借我的伍元錢還我了」。

甲：「等一等，我還沒有講完我的生夢哩」。

〈他：「對於我們的結婚，不會發什麼困難的，你要知道，我父親是一個部長」。

她：「好，至少讓我們試試看，我爸爸是位律師。」

〈當我妻子死的時候，她遺給我這隻鸚鵡，同拾美元。

你眞幸運。

可是，我與她結婚的時候，我倒有伍拾美元。

〈我養的這些鴿子，使我賺了許多的錢。

是人們都要來買嗎？

不，他們把他們的衣服，送到我開的乾洗店去洗了。

〈「什麼時候白天長」？

「夏天的時候」。

「什麼時候夜裏長」？

「當你是一個老處女時」。

〈『現在我們結婚了，以後，在我的一生中，我決不對任何別的女人看』。

『哦！你會的，我要把母親帶來一道聽』。

〈『我對你的妻子，眞愛得要發狂了，馬克，如果你願意把他給我，那我會酬你同她身體一樣重的金子』。

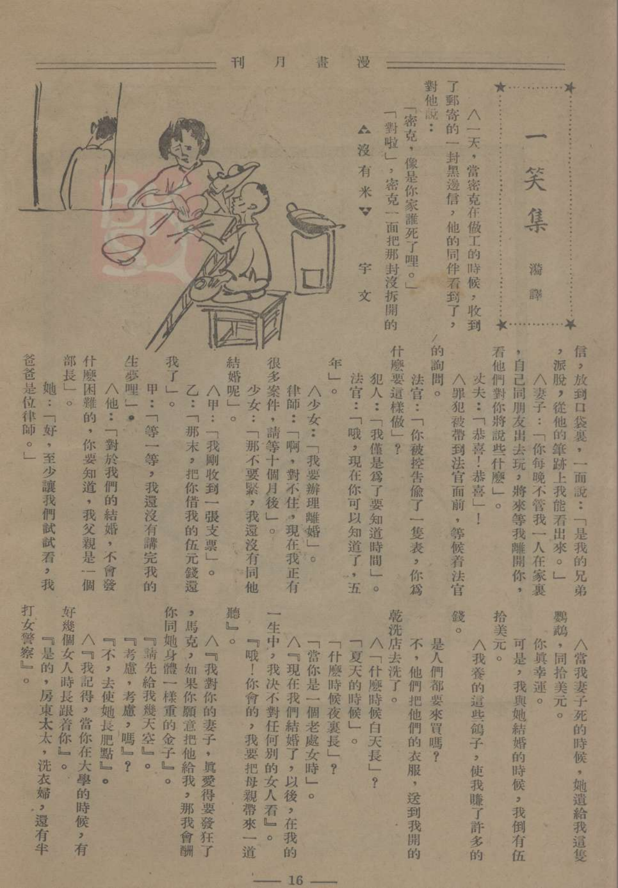
『請先給我幾天空』。

『考慮，考慮，嗎』？

『不，去使她長肥點』。

〈『我記得，當你在大學的時候，有好幾個女人時長跟着你』。

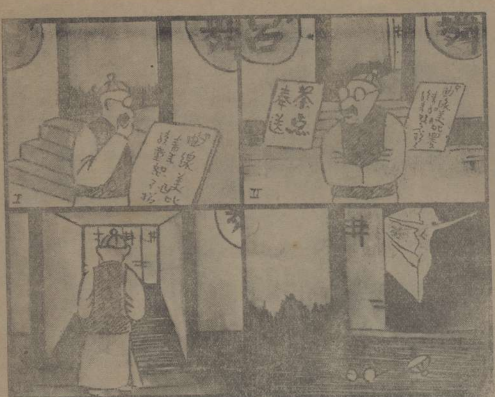
『是的，房東太太，洗衣婦，還有半打女警察』。



△沒有米▽ 宇文

金大爺

浮雲



1.……曲線美……？2.青年孩童想不招待當然是歡迎老頭子的了3.不入虎穴，焉得虎，4.…………

周太太的狗

紘平

早晨，初春的太陽，爬過滿着紫藤的竹籬，草坪，又爬上周太太紅屋頂的蘇格蘭式的，小洋房上了。

周太太照例是醒得很早，因爲她是受過高等教育的新女人，雖然一切要享受都市中廿世紀文明物質底享受，但絕對注意生活農村化的，爲了這樣，才和她那位沉醉於夜總會生活的銀行家的丈夫分居，獨自住在這裏實行她底理想生活，高興就到丈夫寓所去住上三五日，不過爲了不放心丈夫的行動，又買通一位服侍丈夫的僕人打聽行蹤，周太太，一睜開惺忪的眼，立刻披上晨衣，坐在床上，喊着：

「張媽！張媽！抱黛麗來！」

這也是老規矩，一大清晨，這位農村生活贊美者必定要坐在床上親一陣黛麗，不知道的，也許以爲這名字是周太太新生的愛女吧！不是，那是周太太養着的一隻心愛的小狗，道地的紐西蘭種，全身雪白，紅得像血一般的眼睛，美麗無倫，曾在美國名犬競賽會中得過首獎的「黛麗」呢。上次，也許是爲了餅干滋味差了一點，黛麗生氣逃跑了，周太太鬧了幾夜，到處登報，結果總算花了一千元，才贖回來。

張媽抱着黛麗推着門應聲進來了，黛麗頸上還打着一個紅絲結，更顯得美麗，那紅色也正像張媽昨夜一晚未睡，充着血的雙眼，周太太一看見黛麗，立刻伸開雙手接過來喚着：

"My Darling! Dailee! Daleee! my Dear!"

一邊喚，一邊親個不住，小黛麗被她光着的手臂舉在半空，一會又落下擁在溫暖柔軟的胸懷，眞是受寵若驚，四隻脚不停的跳，尾巴不停地搖擺，舌頭不住地在周太太臉上手上舐，舐得周太太心頭癢癢，黛麗也得意的似叫非叫的在鼻子裏哼着嗚嗚的聲音。

祇是張媽却站在旁邊發呆，要是平日，張媽是伶俐的，她會告訴周太太，黛麗昨夜怎樣怎樣，惹得周太太許多歡喜，可是，今晨她沒有心緒了，她在想那生了病的玉兒，那

削瘦沒有營養的小臉，那失業了許久的丈夫，她好像玉兒爸爸憂愁的黑臉又在向着她說：玉兒又在吵要餅干吃呢？燒熱還不退，沒有錢買米下鍋煮粥，那還有錢買餅干……唉！還有藥……」是的，張媽連身邊僅有的兩塊錢也交去了，但是米藥餅干又那能應付得這許多呢？想了一夜張媽只好決定想向周太太預支下月薪工，但是站在周太太旁邊，又怕開口的躊躇起來了。

"My Dear, Dailee"

周太太又是一陣親熱的叫喚，張媽却在想，要那是玉兒，我不是也抱在身邊麼？可是她在那破閣樓上沒人看護呵！她一想：眼淚快奪眶而出了，周太太却在喚：

「張媽！黛麗的餅干，沙利文送來了嗎？」這一喚，驚醒了張媽的念頭，忙忍悶眼淚假笑着說：「送來了，昨天吃了一半呢！要喂黛麗點嗎。」

周太太點點頭，張媽忙去外面提了那袋牛髓餅干進來，黛麗一看見了餅干，就歡喜的跳了起來，向着張媽汪汪的叫了幾聲，周太太却把袋兒接了過去，自己喂着黛麗，張媽望着黛麗歡喜地吃着餅干，想到玉兒吵着許久要吃的餅干，真有點心痛起來，終



男：美人擇瘦不擇肥，索性全瘦透了，免得我抱起來大費力！

女：幸而我們祇剩下些骨頭，我們的肉全吃光了，免得殺千刀的綁匪再來覬覦

•奇逢•

於她嚥了一口氣，找到一個饑會開口了。

「太太，我想預支下一個月薪工……因爲……我的……女兒……」

「唉！張媽，你怎的又來了，月月要預支，難道你丈夫女兒月月有事嗎？這種例規不行啊！」

周太太不耐煩的望着張媽說了一陣，又將一塊牛髓餅干塞進了黛麗的小嘴裏，並且親了一個吻。

「太太，實在因爲我的女兒病了，想吃點…………」

「那不行，個個用人如果都這樣，我怎樣應付，」

周太太顯然有點生氣似的，把黛麗的餅干袋向床邊一放，抱着黛麗蹶起大屁股向洗澡間去解手去了。張媽失望地，又氣又傷心，幾乎要昏得要暈倒，但是她忍住了，她趕忙到浴室裏去預備臉水。

周太太洗臉的時候，叫張媽抱黛麗去洗澡交代要把毛梳得乾淨點，再喂點餅干，張媽在替黛麗洗澡的時候悄悄問車失老吳，黛麗吃的餅干，是什做的，老吳說是牛髓做的，很滋補，只是有牛肉腥，也許人吃不下口，可是二塊多錢一磅，比人吃的餅干還貴呢。

晚上張媽請假悶去了一趟，黛麗的半袋餅干也少去了不少，黛麗餓得叫了一晚，據說，張媽的玉兒却正是那天晚上死去的。

第二天，周太太六發雷霆，爲了安慰黛麗，新買了兩袋鮮奶牛髓上等餅干給黛麗吃個飽，可是，張媽從那天起，却永遠不在周太太家裏做了。



黑無常說：白大哥，你好發福啊，近日高升大「積」罷！

白無常說：不，不過略升一級罷，已後還得再升呢。老黑，爲什麼近來怪瘦，你可以吃點「人造自來血」。

黑無常說：是的，我現在明「節」「補升」了，也吃「人參」湯。否則「升」了「高」，太不像樣。

·天木·

照象館



羅斯福



希特拉

金鼎



編輯室談話

籌備不足一月的漫畫，怱怱的和諸位見面了，這創刊號的內容，當然是不夠充實。

本刊的態度，和展望，天木在發刊辭中，已說得很夠清楚，也無須我再來嚕囌了。

因為要充實本刊的內容，所以特別歡迎外來稿件，然須以漫畫，漫話為主——即使是戲劇，詩歌；攝影：：。來稿最好以現實社會做題材，還要附帶說明白的，就是。這裏所須要的是正義的諷刺，而不是胡調的漫罵•

因為時間歸促，和篇幅太少的闕係，有許多佳作，未能在本期內刊出，只好留在下一期裏再和諸位見面了，在這裏，順便向二郎先生及很多作者致歉，請原諒。

從下期起，我們將盡我們的力量，來增加幾欄，先來給諸位報一個喜信兒吧！

1.本期木刻太少，下期決專劃一「木刻欄」，將請郝均先生主輯。

2.為引起讀者趣味起見，下期起，決增一「漫話信箱」，只要讀者「有問」，本刊則「必答」，「答非所問」，這是意中事。

3.「兒童園地」，這是專門為小讀者而設的，歡迎小朋友們，多多投稿。

好了，再多寫，怕到時候辦不到，「空頭支票」，絕對不開，當可在下一期中，讓諸位看見本刊多加了十欄八欄，而不要寫是寫出來了，到第二期出版的時會見；來一隻「空心湯團」。……

說不嚕囌，已經嚕囌了半天，就此收筆吧！

本期封面承郎山先生贈刊特此誌謝

本期承考桿，長長，絲沙，郝均，青白，諸先生惠贈大作特此誌謝。

本期承錢君匋先生多多幫忙特此誌謝。

稿約

本刊園地決對公開歡迎外來稿件

來稿以漫畫漫話爲主

來稿：

圖畫——須白紙墨繪以便製版

文字——須繕寫清楚一紙勿寫兩面譯稿須附原文

來稿本刊有删改權如不願者請在稿末聲明

來稿發表後略致薄酬

來稿發表時署名聽便但稿末須註眞實姓名並加蓋圖章否則作却酬論

來稿請寄西摩路四八六號漫畫社收

本刊登記在呈請中

廣告刊例

等級	特等	優等	普通
地位	封面裏 底外	封底裏	圖文前後
全頁	二百元	壹百廿元	壹百元
二分之一	一百元	六十元	伍十元
四分之一	伍十元	三十元	廿五元

廣告均爲白底墨繪如欲改用彩色或套版價目另議

廣告製版費由刊登者負担繪圖設計由本刊奉送不另取費

漫畫月刊

創刊號

民國卅年五月十日出版

編輯：鄭天木 金蟲 薛奇逢

發行：漫畫社

西摩路四八六號

預定價目

定價	
半年 六册	叁元伍角
全年 十二册	陸元

另售每册陸角

香港及國外郵費照加

目錄

圖畫

文字

187